
Accueil // « L'équilibre entre culturel et événementiel, une façon de financer la culture » (D. Gouband, Seine&Watts)

« L'équilibre entre culturel et événementiel, une façon de financer la culture » (D. Gouband, Seine&Watts)

« Pour qu'un lieu soit pérenne, il doit devenir une destination. Les visiteurs qui viendront au Théâtre Juliette Récamier (Paris 7^e) à titre personnel le week-end pourraient aussi être nos clients la semaine. S'ils y ont vécu une expérience personnelle intéressante, ils peuvent se dire que le théâtre est aussi un lieu pertinent pour un lancement de produit, une conférence ou un séminaire », déclare Didier Gouband, président de la société d'exploitation culturelle et événementielle Seine & Watts, à News Tank le 24/04/2026. Seine & Watts a repris le bail d'exploitation du Théâtre Juliette Récamier le 19/03/2026. L'opération, dont le montant n'a pas été précisé, a été financée sur fonds propres.

Le Théâtre Juliette Récamier, propriété de La Ligue de l'enseignement, a été inauguré en 1909 sous le nom de « salle Récamier », avant de devenir un théâtre en 1958. Fermé en 1978, il a rouvert en avril 2025 après des travaux de rénovation. Le lieu fonctionnera selon un modèle alliant événements professionnels et programmation culturelle. La programmation sera annoncée en juin 2026, pour une ouverture en septembre 2026.