

LE THÉÂTRE JULIETTE RÉCAMIER ENTAME UN NOUVEAU CHAPITRE AVEC SEINE & WATTS ET S'IMPOSE COMME UN CARREFOUR DU SPECTACLE VIVANT ET DES IDÉES

Paris, le 7 avril 2026 – Situé au cœur du 7^e arrondissement de Paris, le Théâtre Juliette Récamier est bien plus qu'un lieu de spectacle : c'est un espace où se sont croisées, depuis plus d'un siècle, les grandes mutations culturelles, intellectuelles et politiques de la société française.

Aujourd'hui, le Théâtre Juliette Récamier s'apprête à écrire une nouvelle page de son histoire, avec l'exploitation désormais assurée par Seine & Watts, garantissant son développement et sa viabilité économique. Ce nouveau souffle ne marque pas une rupture, mais une continuité : celle d'un lieu, héritier de la pensée de Jean Macé, pour qui culture, dialogue et transmission constituent les fondements de la démocratie.

Ainsi, le théâtre porte une ambition claire : créer un lieu où la culture est un espace de rencontre, de réflexion et d'émancipation accessible à tous, où l'on apprend en s'amusant et où l'on réfléchit en se divertissant.



Crédit photo : Nathalie Barbançon

Un lieu historique, marqué par la création, l'engagement et la circulation des idées

Depuis 1909, la Salle Récamier — devenue Théâtre Juliette Récamier en 1958 — occupe une place singulière dans le paysage culturel parisien. Pensé dès l'origine comme un lieu d'éducation populaire,

il a toujours mêlé **savoir, création et engagement, accueillant conférences, spectacles et débats.**

Au fil des décennies, il a vu émerger ou passer de grandes figures du théâtre et de la pensée, **de Jean Vilar à Ariane Mnouchkine, en passant par Peter Brook, Simone de Beauvoir, ou encore la Comédie-Française,** dans un esprit d'ouverture et d'expérimentation.

Cette histoire s'inscrit dans une tradition plus large, **incarnée par Juliette Récamier elle-même, dont le salon, installé à l'Abbaye-aux-Bois sur le site même où se tient aujourd'hui le théâtre, réunissait artistes, écrivains et responsables politiques autour de la circulation des idées et du dialogue.**

Le théâtre revendique aujourd'hui cet héritage, en affirmant **sa vocation de lieu ouvert, favorisant la rencontre des disciplines, des publics et des points de vue.**

Un projet : faire du théâtre un carrefour vivant

Sous la direction de **Gilbert Désveaux** accompagné de David Bitton, le Théâtre Juliette Récamier se réinvente comme un lieu de circulation : des œuvres, des artistes... et des publics.

L'objectif est de faire du théâtre un espace vivant, ouvert et engagé, où l'on vient ressentir, rassembler et transmettre, à tout âge. Le projet repose sur une volonté de décloisonnement, tant dans les formes que dans les publics reçus, en articulant plusieurs dimensions : programmation artistique, événements, formation et médiation.

« Nous imaginons un lieu où l'on ne vient pas seulement voir un spectacle, mais vivre quelque chose ensemble, en créant des passerelles entre les disciplines, les générations et les publics. » indique Gilbert Désveaux

Une scène pour faire exister

Le projet part d'un constat : **aujourd'hui, de nombreux spectacles ne sont joués que quelques dates, faute de lieux pour les accueillir dans la durée.**

Le Théâtre Juliette Récamier entend répondre à cet enjeu en se positionnant comme un lieu de diffusion, capable d'offrir une véritable visibilité aux créations, **qu'elles viennent du théâtre public ou privé, soutenant également les talents émergents.** Un engagement **en résonance avec son histoire : celle d'une scène qui, à plusieurs reprises, a accompagné l'émergence de nouvelles voix.**

« Ce qui manque aujourd'hui, ce ne sont pas les spectacles, ce sont les lieux pour les faire durer et faire interagir les publics. » déclare Gilbert Désveaux

Au-delà des représentations, le Théâtre Juliette Récamier a pour ambition de développer **des temps d'échange avec le public** : rencontres, bords de scène et débats, en lien avec les spectacles présentés, fort de son ancrage dans l'éducation populaire.

Une programmation pluridisciplinaire

La programmation, **déployée du jeudi au dimanche,** propose une diversité de formats : **théâtre contemporain et classique, seuls en scène, humour, musique/cabaret, danse et conférences-spectacles.**

Organisée par **cycles**, elle permet d'installer les spectacles dans la durée tout en conservant une souplesse d'accueil pour des événements ponctuels.

Cette programmation s'inscrit dans une ligne éditoriale claire : **proposer des œuvres accessibles, porteuses de sens et en prise avec les enjeux contemporains.**

Certaines dates de la programmation, seront proposées par les partenaires du Théâtre Juliette Récamier, La Ligue de l'Enseignement, partenaire historique, et la Fondation EDF.

Parmi les premiers temps forts de cette nouvelle dynamique, le Théâtre Juliette Récamier accueillera du 10 au 12 avril 2026 une partie du festival « **Moi et les autres** » proposé par la Fondation groupe EDF. Pensé en écho à l'exposition, **Moi et les autres**, regards d'artistes sur nos vies en ligne, cet événement gratuit investira le théâtre avec une programmation mêlant talks, comedy club, performances et projections, faisant du lieu un espace de réflexion collective sur les mutations de nos sociabilités à l'ère numérique.
Programme détaillé et réservations sur fondation.edf.com.

CONTACTS PRESSE

HOPSCOTCH

Sarah Darmon & Marion Bourgogne
theatrejulietterecamier@hopscotchgroupe.com

Retrouvez le Théâtre Juliette Récamier sur [Instagram](#), [Facebook](#) et [LinkedIn](#)

À propos



Le Théâtre Juliette Récamier est une scène de l'éducation populaire située au cœur de la rive gauche parisienne. Héritier de la pensée de Jean Macé, il porte l'ambition de créer un lieu où la culture est un espace de rencontre, de réflexion et d'émancipation accessible à tous, où l'on apprend en s'amusant et où l'on réfléchit en se divertissant.

Lieu hybride de dialogue et de transmission, il accueille spectacles, formations et événements qui participent au vivre ensemble et à la compréhension du monde. Le Théâtre Juliette Récamier a pour vocation de faire dialoguer publics, artistes, citoyens et entreprises.

Son exploitation est assurée par Seine & Watts, garantissant son développement et sa viabilité économique.

Théâtre Juliette Récamier, 3 Rue Juliette Récamier, Paris 7ème

www.theatrejulietterecamier.fr



Seine & Watts est une société d'exploitation culturelle et événementielle créée en 2024 à l'initiative de Didier Gouband et financée par des actionnaires de renom dans les métiers des Industries Créatives et Culturelles.

Seine & Watts opère des lieux vivants à fort potentiel et conçoit, structure et active des espaces culturels en combinant programmation artistique, développement commercial et partenariats stratégiques.

Sa vocation : faire des lieux culturels des espaces vivants, durables et fédérateurs, capables d'articuler excellence artistique et viabilité économique.

Seine & Watts opère aujourd'hui :

- la **Cité du Cinéma**, pôle culturel et événementiel majeur du Grand Paris
- le **Théâtre Juliette Récamier**, scène d'éducation populaire et laboratoire d'innovation culturelle