

A Paris, le Théâtre Récamier s'apprête à relever le rideau

Le Théâtre Juliette-Récamier, rénové et modernisé, rouvre ses portes dans le 7^e arrondissement de Paris. Exploité par Seine & Watts, il adopte un modèle hybride mêlant événements professionnels et programmation culturelle.



La salle de 280 places a été intégralement refaite et mise aux normes (Photo DR)

Au coeur du 7^e arrondissement de Paris, le théâtre Juliette Récamier de 280 places, s'apprête à écrire une nouvelle page de son histoire, avec l'exploitation désormais assurée par Seine & Watts autour d'un modèle hybride mêlant de l'événementiel du lundi au mercredi, et de la culture du jeudi au dimanche. Plus d'un an après avoir signé le bail d'exploitation de la Cité du Cinéma à Saint-Denis, Seine & Watts creuse son sillon avec ce bail signé auprès du propriétaire de la salle -La Ligue de l'enseignement : développer des lieux patrimoniaux à fort potentiel pour accueillir à la fois une programmation artistique et des événements professionnels en assurant la viabilité économique dans la durée.

« A Paris, l'offre de lieux de tourisme d'affaires dans un cadre culturel, est limitée. Or un simple lieu d'affaires n'est souvent pas très sexy. D'où cette hybridation, pour un supplément d'âme apporté par la culture. Ce sera le cas de la Cité du Cinéma que l'on ouvrira dans deux mois, comme cela l'a été pour le Hangar Y à Meudon, auquel j'ai été un temps associé aux côtés de Frédéric Jousset » explique Didier Gouband pour qui le modèle idéal est celui du Grand Palais.

De Jean Vilar à la Comédie Française

Lui a créé Seine & Watts en 2024, avec pour associés l'agence Hopscotch, la famille Paul Butard (qui a le traiteur Butard Enescot) et Novelty (équipements audiovisuels) pour proposer une offre intégrée aux entreprises (séminaires, conférences, formations et rencontres professionnelles) en parallèle de la programmation artistique. « Nous avons déjà sept demandes, de grandes entreprises, d'institutions, de cabinets conseils, d'ONG » se

félicite-t-il.

Depuis 1909, la Salle Récamier - devenue Théâtre Juliette-Récamier en 1958 - occupe une place singulière dans le paysage parisien. La Ligue de l'Enseignement l'a pensé dès l'origine comme un lieu d'éducation populaire, accueillant créations et débats. Après-guerre, dans ce haut lieu de l'émergence, ont sévi de grandes figures du théâtre, de Jean Vilar (Récamier était la deuxième salle du TNP, à Ariane Mnouchkine, en passant par Peter Brook, Simone de Beauvoir, ou encore la Comédie-Française qui s'en est servi pendant trente ans comme salle de répétition pour le Vieux Colombier tout proche.

Fermé depuis 1978

En 1978, le lieu a fermé, n'étant plus aux normes. La Ligue de l'enseignement a décidé de le relancer il y a dix ans par des travaux de plusieurs millions qui se sont terminés l'an passé, renouant avec une tradition incarnée par la femme de lettres Juliette Récamier elle-même, dont le salon au XIXe siècle, réunissait déjà artistes, écrivains et responsables politiques.

Gilbert Désveaux qui va concevoir sa programmation, revendique cet héritage. « Nous imaginons un lieu qui créera des passerelles entre les disciplines, les générations et les publics » indique celui qui cumule l'expérience événementielle et culturelle, étant consultant pour Hopscotch après avoir été codirigé le Centre Dramatique National de Montpellier, puis dirigé deux théâtres de ville, au Blanc-Mesnil et à Saint-Germain-en-Laye.

Partenariats avec les voisins

« De nombreux spectacles, notamment de compagnies subventionnées en région, ne sont joués que quelques dates, faute de scènes pour les accueillir dans la durée. Nous voulons offrir une visibilité aux créations, qu'elles viennent du théâtre public ou privé » poursuit-il. Au menu, du théâtre contemporain et classique, des seuls en scène, de l'humour, de la musique, du cabaret, de la danse, des conférences, et des temps d'échange avec le public en lien avec les spectacles présentés, fort de l'ancrage du théâtre dans l'éducation populaire.

Certaines dates seront proposées par les partenaires du théâtre : La Ligue de l'Enseignement, et la Fondation EDF située juste en face de la salle. Ainsi du 10 au 12 avril 2026 une partie du festival « Moi et les autres » proposé par la Fondation sera montré au Récamier, un événement gratuit mêlant talks, comedy club, performances et projections. D'autres partenariats pourraient être noués avec d'autres voisins tels que le Bon Marché, La Pagode, l'Ecole des Loisirs, le Vieux Colombier.